

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение социального обслуживания
«Иркутский реабилитационный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

*общеобразовательного цикла основной профессиональной
образовательной программы по профессии СПО
09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов*

Иркутск, 2023

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
«ИВТ.ОП»
Протокол № 10
от «13» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
ОГБПОУСО «ИРТ»
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Разработчик:

Путилина Валентина Николаевна, преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ».

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 года № 413 (в редакции от 12.08.2022г.) и положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 371.

Рабочая программа разработана с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования, рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 года № 05-592), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, утвержденной Советом по оценке качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (протокол протокол № 14 от 30.11.2022 года), федеральной рабочей программой среднего общего образования «Химия» (базовый уровень) (для 10-11 классов образовательных организаций), 2023 года, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии среднего профессионального образования 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Терманова Наталья Борисовна, председатель МО, мастер п/о ОГБПОУСО «ИРТ»

Содержательная экспертиза: Токарева Ирина Александровна, методист ОГБПОУСО «ИРТ»

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ	6
ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ... ..	12
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	13
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	36
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования на базовом уровне в пределах основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии.

Цели освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

- формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, приобщение их к нравственно-эстетическим, национальным и общечеловеческим ценностям, становление основ миропонимания и национального самосознания обучающихся;
- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- приобщение обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;
- развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе;

- осознание обучающимися коммуникативно-этических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах.

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов. Учебным планом на ее освоение отводится 108 часов.

Программа содержит планируемые результаты освоения учебной дисциплины, тематическое планирование, отражающее количество часов, выделяемое на изучение дисциплины.

Основу данной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Содержание программы способствует формированию общих компетенций.

Контроль качества освоения дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты текущего контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины в конце четвертого семестра за счет времени, отведенного на её освоение.

Дифференцированный зачет по дисциплине проводится в форме тестирования.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература», обеспечивает достижение студентами следующих результатов*:

Личностных в части

<i>гражданского воспитания:</i>	
ЛР 01.	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 02.	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 03.	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;
ЛР 04.	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
<i>патриотического воспитания:</i>	
ЛР 05.	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР 06.	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
<i>духовно-нравственного воспитания:</i>	
ЛР 07.	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 08.	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР 09.	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;
<i>эстетического воспитания:</i>	
ЛР 10.	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР 11.	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том

	числе при выполнении творческих работ по литературе.
<i>трудового воспитания:</i>	
ЛР 12.	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
<i>экологического воспитания:</i>	
ЛР 13.	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
<i>ценности научного познания:</i>	
ЛР 14.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

Метапредметных:

Код	Наименование результата
<i>овладение универсальными учебными познавательными действиями</i>	
<i>базовые логические действия:</i>	
МР 01.	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
МР 02.	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
МР 03.	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МР 08.	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.
<i>базовые исследовательские действия:</i>	
МР 09.	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 10.	осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных

	ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
MP 12.	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
MP 17.	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
<i>работа с информацией:</i>	
MP 20.	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
MP 21.	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
MP 24.	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
<i>овладение универсальными коммуникативными действиями</i>	
<i>общение:</i>	
MP 25.	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 27.	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP 28.	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
<i>овладение универсальными регулятивными действиями</i>	
<i>самоорганизация</i>	
MP 29.	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
MP 31.	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
MP 35.	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
<i>самоконтроль:</i>	

МР 36.	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МР 40.	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
МР 42.	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
<i>совместная деятельность:</i>	
МР 43.	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
МР 45.	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
МР 48.	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметных:

Код	Наименование результата
ПР 01.	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества, устанавливать связь литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху, демонстрировать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры.
ПР 02.	Устанавливать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста.
ПР 03.	Демонстрировать знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ПР 04.	Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.

ПР 05.	Выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.
ПР 06.	Демонстрировать свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы.
ПР 07.	Описывать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПР 08.	Выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
ПР 09.	Осуществлять анализ и интерпретацию художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.
ПР 10.	Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
ПР 11.	Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.
ПР 12.	Анализировать прочитанное в устной и письменной форме, представлять в виде написания аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов).
ПР 13.	Редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.
ПР 14.	Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» направлены на формирование общих компетенций:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ

Вид учебной нагрузки	Объем часов по УП	в том числе по курсам и семестрам			
		1 курс		2 курс	
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
Объем образовательной нагрузки (всего час.)	108	24	28	20	36
Всего занятий (всего час.)	106	24	28	20	34
в том числе:					
лабораторных и (или) практических занятий	54	8	12	11	23
Промежуточная аттестация)	2				<i>ДЗ</i>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела/ темы	№ п/п	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Результаты обучения и формируемые компетенции (коды ПР, ЛР, МР, ОК, ПК)	Формы контроля
		Всего часов	в том числе				
			теория	лаб. и практич. занятий	консультац ии		
Раздел 1. Русская литература 2-й половины XIX в.		52	32	20	0		
Тема 1. А.Н. Островский		4	2	2	0		
1.1.Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Особенности драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». Калинов и его обитатели (система персонажей).	1-2	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
1.2.Практическая работа №1. Анализ эпизодов по теме «Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы».	3-4	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08,ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий

Тема 2. И.А.Гончаров		4	2	2	0		
2.1. И.А.Гончаров. Жизненная и творческая биография. Роман «Обломов». Творческая история романа, своеобразие сюжета и жанра произведения. Образ Обломова.	5-6	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
2.2. Практическая работа №2. Анализ избранных эпизодов романа (чтение и обсуждение).	7-8	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за действиями обучающихся
Тема 3. И.С.Тургенев		6	4	2	0		
3.1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика и особенности композиции романа	9-10	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК1, ОК4, ОК5 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
3.2. Базаров в системе образов романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Литературная критика: статья Д.И. Писарева «Базаров».		2	2	0	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8,	Проверка таблицы

	11-12					MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	
3.3.Практическая работа №3. Анализ эпизодов «Базаров и Одинцова», «Базаров и родители».	13-14	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
Тема 4. Ф.И.Тютчев		2	2	0	0		
4.1.Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	15-16	2	2	0	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
Тема 5. Н.А.Некрасов		4	2	2	0		
5.1.Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно).	17-18	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос

5.2.Практическая работа №4. Чтение и анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	19-20	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
Тема 6. М.Е.Салтыков-Щедрин		4	4	0	0		
6.1. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок писателя.	21-22	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
6.2.Замысел, история создания романа «История одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	23-24	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
1 курс 2 семестр							
Тема 7. А.А.Фет		2	2	0	0		
7.1.Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.	25-26	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25,	Оценка индивидуальных заданий

						MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	
Тема 8. Ф.М.Достоевский		6	4	2	0		
8.1.Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра романа. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	27-28	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
8.2.Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Образ главного героя.	29-30	2	2	0	0	Л1 – Л8, М1 – М7 П1 – П7, П9, П10, П11, П12, П13, П14	Тест
8.3.Практическая работа №5. Анализ эпизодов романа «Преступление и наказание»: «Сны Раскольников», «Раскольников и Соня».	31-32	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
Тема 9. Н.С.Лесков		2	2	0	0		
9.1. Художественный мир Н.С. Лескова. «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина.	33-34	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9,	Тест

						ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	
Тема 10. Л.Н.Толстой		18	8	10	0		
10.1. Духовные искания Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа, особенности композиционной структуры .	34-36	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
10.2. Практическая работа №6. Чтение и анализ эпизода «Светское общество в изображении Толстого».	37-38	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
10.3. Практическая работа №7. Анализ эпизодов по теме «Духовные искания Андрея Болконского»	39-40	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
10.4. Практическая работа №8. Анализ эпизодов по теме «Духовные искания Пьера Безухова»		2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25,	Оценка практических заданий

	41-42					MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	
10.5. Практическая работа №9. Анализ эпизодов по теме «Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого».	43-44	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
10.6. Практическая работа №10. Анализ эпизодов по теме «Авторский идеал семьи в романе. Семьи Ростовых и Болконских».	45-46	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
10.7. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н. Толстого. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	47-48	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Проверочная работа
Тема 11. А.П.Чехов.		4	4	0	0		
11.1. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов		2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32	Оценка индивидуальных

А.П. Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. «Ионыч», «Человек в футляре»...	49-50					MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	заданий. Письменный опрос.
11.2. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад» История создания, жанр, система персонажей. Срез знаний по литературе 19 века.	51-52	2	2	0	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
2 курс 3 семестр							
Раздел 2. Русская литература рубежа XIX-XX веков		14	6	8			
Тема 2.1. А.М.Горький		4	2	2	0		
2.1.1.Сведения из биографии М. Горького. Детство. Юность. Романтические произведения. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».	53-54	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
2.1.2.Практическая работа №11. Чтение и анализ пьесы «На дне»	55-56	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14	Оценка практических заданий

						ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	
Тема 2.2. И.А. Бунин		4	2	2	0		
2.2.1. Сведения из биографии И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А. Бунина	57-58	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Минисочинение
2.2.2. Практическая работа №12. Чтение и анализ рассказов «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник».	59-60	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Тест
Тема 2.3. А.И.Куприн		4	2	2	0		
2.3.1. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	61-62	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Проверка хронологической таблицы
2.3.2. Практическая работа №13. Анализ повести «Олеся».	63-64	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27	Наблюдение за действиями обучающихся

						ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	
Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии		2	0	2	0		
2.4.1. Практическая работа №14. Чтение и конспектирование статей по теме «Литературные направления и их представители»	65-66	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Проверка таблицы
Раздел 3. Литература первой половины XX века		32	10	22	0		
Тема 3.1. А.А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».		2	1	3	0		
3.1.1 Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении Блока. Тема исторического прошлого в лирике. Тема родины, тревога за судьбу России.	67	1	1	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Письменный опрос.
3.1.2. Практическая работа №15. Чтение и обсуждение стихотворений «Незнакомка», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...».	68	1	0	1	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9,	Оценка индивидуальных заданий

						ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	
3.1.3. Практическая работа №16. Анализ поэмы «Двенадцать»	69-70	2	0	2	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий.
Тема 3.2. В.В. Маяковский. Стихотворения. поэма "Облако в штанах"		2	2	0	0		
3.2.1. Поэтическое новаторство В. Маяковского. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика.	71	1	1	0	0	ЛР03, ЛР08, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Письменный опрос.
3.2.2. Анализ поэмы «Облако в штанах»	72	1	1	0	0	ЛР01, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Фронтальный опрос.
2 курс 4 семестр							

Тема 3.3. С.А. Есенин .Стихотворения		2	1	1	0		
3.3.1. Художественное своеобразие творчества С. Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	73	1	1	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Письменный опрос.
3.3.2. Практическая работа №17. Выразительное чтение и анализ стихотворений (по выбору)	74	1	0	1	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
Тема 3.4. Поэзия О.Э.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой		8	0	8	0		
3.4.1. Практическая работа №18. Чтение и анализ поэтических произведений О.Э.Мандельштама	75-76	2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
3.4.2. Практическая работа №19. Чтение и анализ поэтических произведений М.Цветаевой	77-78	2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8,	Оценка индивидуальных заданий

						MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	
3.4.3. Практическая работа №20. Чтение и анализ поэтических произведений А.Ахматовой	79-80	2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий
3.4.4. Практическая работа №21. Анализ поэмы А.Ахматовой «Реквием»	81-82	2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за действиями обучающихся Оценка индивидуальных заданий
Тема 3.6. М.А.Шолохов. Роман «Тихий дон»		4	2	2	0		
3.6.1. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	83-84	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25,	Оценка индивидуальных заданий. Письменный

						MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	опрос.
3.6.2. Практическая работа №22. Чтение и анализ избранных глав романа «Тихий Дон». Анализ образа Григория Мелехова.	85-86	2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за действиями обучающихся Оценка практических заданий
Тема 3.7. М.А.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»		4	2	2	0		
3.7.1. Жизнь и творчество М. Булгакова. «Белая гвардия».	87	1	1	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Письменный опрос.
3.7.2. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Фантастическое и реалистическое в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.	88	1	1	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Устный опрос
3.7.3. Практическая работа №23. Чтение и анализ избранных глав романа «Мастер и		2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32	Наблюдение за действиями

Маргарита».	89-90					MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	обучающихся Оценка практических заданий
Тема 3.8. А.П. Платонов . Жизнь и творчество.		2	2	0	0		
3.8.1. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.	91-92	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Письменный опрос.
Тема 3.9. А.Т. Твардовский. Стихотворения		1	0	1	0		
3.9.1. Практическая работа №24. Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского.	93	1	0	1	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 MP1-MP3, MP8, MP12, MP17, MP25, MP27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
Тема 3.10. Произведения о Великой Отечественной войне		3	1	2	0		

3.10.1. Поэзия о Великой Отечественной войне. Чтение и анализ стихотворений Ю.Друниной, С.Орлова, К.Симонова и др.	94	1	1	-	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Письменный опрос.
3.10. 2. Проза о Великой Отечественной войне. Практическая работа №25. Чтение и анализ избранных глав из произведений Б.Васильева «А зори здесь тихие», К. Воробьева «Убиты под Москвой»	95-96	2	0	2	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за действиями обучающихся Оценка практических заданий
Тема 3.11. А.И. Солженицын. «Матренин двор»		2	0	2	0		
3.11.1. Практическая работа №26. Анализ рассказа «Матренин двор».	97-98	2	0	2	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Устный опрос.
Раздел 4. Литература второй половины XX – начала XXI века		4	1	3	0		
Тема 4.1. Поэзия второй половины XX –		1	0	1	0		

начала XXI века							
4.1.1. Практическая работа №27. Чтение и анализ стихотворений Н.Рубцова, И.Бродского.	99	1	0	1	0	ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР8, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Устный опрос.
Тема 4.2. Проза второй половины XX – начала XXI века		3	1	2	0		
4.2.1.В.М. Шукшин. Деревенская проза.. Чтение и анализ рассказов В.М.Шукшина.	100	1	1	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Оценка индивидуальных заданий. Устный опрос.
4.2.2. Практическая работа №28. В.Г. Распутин – Мастер «деревенской прозы». Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина «Живи и помни».	101-102	2	0	2	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	Оценка практических заданий
Раздел 5. Литература народов России		2	0	2	0		
Тема 5.1. Рассказы, повести, стихотворения							

5.1.1. Практическая работа №29. Выявление взаимосвязи и взаимовлияния национальных литератур. Произведения Ю.Рытхеу, Р.Гамзатова, М.Джалиля, К.Хетагурова	103-104	2	0	2	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР10 ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за действиями обучающихся Оценка практических заданий
Раздел 6. Зарубежная литература 2-й половины XIX-XX века		4	4	0	0		
Тема 6.1. Произведения зарубежной литературы второй половины XIX-XX века		2	2	0	0		
6.1.1. Зарубежная проза, поэзия. Переплетение разных тем (обзор).	105-106	2	2	0	0	ЛР01-ЛР03, ЛР13, ЛР23, ЛР32 МР1-МР3, МР8, МР12, МР17, МР25, МР27 ПР1 – ПР7, ПР9, ПР11, ПР14 ОК 01, ОК 04, ОК 05	Проверка конспекта
Дифференцированный зачет	107-108	2	0	0	0		
Итого:		108	52	54	0		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература второй половины XIX века А. Н. Островский.

Драма «Гроза»

И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», («Я встретил вас — и всё былое...») и др.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь Луной был полон сад Лежали...» и др.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору) Например, главы

«О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) Например: «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору) Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Пьеса «Вишнёвый сад»

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)

Стихотворения (не менее одного по выбору) Например, Г. Тукая, К.

Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору) Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», ГИбсена «Кукольный дом» и др.

Литература конца XIX — начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору) Например: «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне»

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору) Например: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе », «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать»

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах»

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Гой ты,

Русь, моя родная », «Письмо матери», «Со- баке Качалова», «Спит ковыль Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями » и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Бессонница Гомер Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю », «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием»

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента » и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору) Например: В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и др.

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия» В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и др

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия»

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному

стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К. М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору) Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Февраль Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных - тяжёлый крест », «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги)

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) Например: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) Например: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «Звезда полей», «Тихая моя родина!», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны » и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору) Например: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору) Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролии и удавы» и др.); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (роман «Санька» и др.); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) Например, Б.А.

Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору) На-пример: А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору) Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору) Например, произведения Р Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли

«О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору) Например, стихотворения Г Аполлинера, Т С Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору) Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места по количеству обучающихся в группе;
- рабочее место преподавателя;
- доска ;
- учебники и учебные пособия по количеству обучающихся;
- учебно-методические и дидактические материалы по дисциплине;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений: в 2ч. Ч.1/ Г.А.Обернихина. – М.: «Академия», 2019. – 432 с.
2. Обернихина Г.А. Литература: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений: в 2ч. Ч.1/ Г.А.Обернихина. – М.: «Академия», 2019. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Зинин С.А. Литература. 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ / С.А. Зинин, Л.В.Новикова. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 158 с.
2. Зинченко Н.В. Литература. 5-11 класс. Образовательные технологии. Инновации и традиции. Конспекты уроков / Н.В. Зинченко. - М.: Учитель, 2009. – 298 с.
3. Кочергина Л.Л. История-литература: интегрированные уроки. 11 класс/Л.Л.Кочергина, Л.А.Тропкина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 174с.

4. Литература. 9-11 классы. Воспитание читателя: конспекты уроков, творческие задания, анализ произведений, сочинения. Волгоград: Учитель, 2009. – 290 с.
5. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. - М.: Айрис-пресс, 2011. – 218 с.

Электронные ресурсы:

1. Сайт издательского дома «Первое сентября». Учительский фестиваль педагогических идей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.1September.ru.
2. Сайт издательства «Просвещение». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/>.
3. Фундаментальная электронная библиотека. «Русская литература и фольклор». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>.
4. Электронная библиотека. Электронные книги и журналы в различных форматах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.aldebaran.ru/>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметные результаты обучения	Личностные и метапредметные результаты обучения	Элементы формируемых компетенции	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПР 01. Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества, устанавливать связь литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху, демонстрировать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры.</p>	<p>ЛР01 ЛР06 ЛР08 ЛР10 ЛР12 ЛР13 ЛР23 ЛР32 МР01 МР 10 МР12 МР25 МР27 МР35 МР36</p>	<p>ОК 01, ОК 04, ОК 05</p>	<p>устный и письменный опрос</p>
<p>ПР02. Устанавливать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста.</p>	<p>ЛР02 ЛР03 ЛР06 ЛР08 ЛР10 ЛР12 ЛР13 ЛР15 ЛР23 ЛР32 МР01 МР02 МР 10 МР12 МР20 МР25 МР27 МР29 МР35 МР36</p>	<p>ОК 01, ОК 04, ОК 05</p>	<p>устный и письменный опрос</p>
<p>ПР 03. Демонстрировать знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и</p>	<p>ЛР02 ЛР03 ЛР06 ЛР08 ЛР10 ЛР12 ЛР13 ЛР15 ЛР23 ЛР32 МР01 МР02 МР 10 МР12 МР20 МР25 МР27 МР29 МР35 МР36</p>	<p>ОК 01, ОК 04, ОК 05</p>	<p>устный и письменный опрос; оценка практических</p>

современной литературы, в том числе литературы народов России:			заданий
ПР04.Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.	ЛР03 ЛР08 ЛР12 ЛР13 ЛР23 ЛР32 МР01 МР02 МР 10 МР12 МР17 МР20 МР25 МР27 МР36 МР42	ОК 01, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических заданий
ПР05.Выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.	ЛР01 ЛР12 ЛР19 ЛР32 МР01 МР02 МР03 МР17 МР21 МР25 МР28 МР31	ОК 01, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических заданий
ПР 06.Демонстрировать свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы.	ЛР01 ЛР12 ЛР19 ЛР32 МР01 МР02 МР03 МР17 МР21 МР25 МР28 МР31	ОК 01, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических заданий
ПР 07.Описывать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	ЛР01 ЛР12 ЛР19 ЛР32 МР01 МР02 МР03 МР17 МР21 МР25 МР28 МР31	ОК 01, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос
ПР 08.Выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе	ЛР02 ЛР08 ЛР12 ЛР17 ЛР23 ЛР32 МР12 МР25	ОК 01, ОК 04, ОК 05	устный и письменный

наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.			опрос; оценка практических заданий
ПР 09. Осуществлять анализ и интерпретацию художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий:	ЛР01 ЛР12 ЛР19 ЛР32 МР01 МР02 МР03 МР17 МР21 МР25 МР28 МР31	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических заданий
ПР 10. Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).	ЛР02 ЛР03 ЛР06 ЛР08 ЛР10 ЛР12 ЛР13 ЛР15 ЛР23 ЛР32 МР01 МР02 МР 10 МР12 МР20 МР25 МР27 МР29 МР35 МР36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических заданий
ПР 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.	ЛР01 ЛР12 ЛР19 ЛР32 МР01 МР02 МР03 МР17 МР21 МР25 МР28 МР31	ОК 01, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических заданий
ПР 12. Анализировать прочитанное в устной и письменной форме, представлять в виде написания аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения	ЛР01 ЛР12 ЛР19 ЛР32 МР01 МР02 МР03 МР17 МР21 МР25 МР28 МР31	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	устный и письменный опрос; оценка практических

- не менее 250 слов)			заданий
ПР 13. Редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.	ЛР13 ЛР19 ЛР32 МР03 МР08 МР09 МР12 МР17 МР21 МР28 МР36	ОК 01, ОК 04, ОК 05	оценка практических и индивидуальных заданий; оценка практических и заданий
ПР 14. Работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	ЛР02 ЛР23 МР09 МР20 МР24 МР48	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	оценка практических и индивидуальных заданий , наблюдение за действиями обучающихся