

**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И
ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение социального обслуживания
«Иркутский реабилитационный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ
ОДЕЖДЫ**

Иркутск, 2023

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
«Бытовое обслуживание»
Протокол № 10
от «14» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
ОГБПОУСО ИРТ
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Разработчик:

Дзиганская О.В., преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ»

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.12.2015 г., № 1051н», (уровень квалификации 3); квалификационных требований ЕТКС работ и профессий рабочих (выпуск 46 «Швейное производство», § 51, Портной 3 разряда).

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной программы профессионального обучения программы профессиональной подготовки (переподготовки) рабочих, служащих по профессии 16909 Портной.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Складорова Л.В., мастер п/о ОГБПОУСО «ИРТ,
председатель методического объединения «Бытовое обслуживание»
Содержательная экспертиза: Токарева И.А., методист ОГБПОУСО «ИРТ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы конструирования и моделирования одежды»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы ОПОП профессионального обучения ОГБПОУСО «ИРТ» программы профессиональной подготовки (переподготовки) рабочих, служащих по профессии 16909 Портной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Основы конструирования и моделирования одежды» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по профессии 16909 Портной.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом;

ПК 1.6. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией;

ПК 1.8. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛРВ	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 02	- определять типы телосложения; - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; - определять баланс изделия;	- размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные прибавки, баланс изделия; - методы построения чертежа основы изделия; - принципы конструирования основы рукава;

<ul style="list-style-type: none"> - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчёты; - строить основу рукава; - делать расчёт и построение воротников; - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - принципы конструирования воротников; - принципы конструирования юбок; - принципы конструирования брюк; - общие сведения о моделировании одежды.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

– консультации 6 часов;

– промежуточная аттестация 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	22
контрольная работа	не предусмотрено
консультации	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, консультации	Объем часов	Формируемые компетенции (код ОК, ПК)	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Общие сведения о фигуре человека. Принципы конструирования поясных изделий.			24		
Тема 1.1. Общие сведения об одежде и фигуре человека	Содержание учебного материала:		8		
	1-2	Общие сведения об одежде. Типы телосложения человека. Методы построения чертежа основы изделия.	2	ОК 02. ПК 1.6.	Устный опрос
	3-4	Размерные признаки для проектирования одежды. Методы измерения фигуры человека.	2	ОК 02. ПК 1.6.;ПК 1.8.	Самостоятельная работа
	5-6	Практическое занятие № 1 Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия.	2	ОК 02. ПК 1.6.;ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	7	Конструктивные прибавки, учитываемые при построении чертежа. Баланс изделия.	1	ОК 02.	Устный опрос
	8	Практическое занятие № 2 Заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».	1	ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
Тема 1.2.	Содержание учебного материала:		8		

Принципы конструирования юбок	9-10	Понятие о чертеже. Конструктивные элементы. Конструктивные точки и линии.	2	ОК 02.; ПК 1.6. ПК 1.8.	Самостоятельная работа, устный опрос
	11-12	Виды, модели юбок. Исходные данные для построения чертежа основы юбки: мерки, прибавки, баланс изделия.	2	ОК 02.; ПК 1.6. ПК 1.8.	Самостоятельная работа, устный опрос
	13	Необходимые расчёты для построения чертежа юбки.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Самостоятельная работа
	14	Практическое занятие №3 Построение чертежа переднего полотнища юбки.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	15-16	Практическое занятие №4 Построение чертежа заднего полотнища юбки.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
Тема 1.3. Принципы конструирования брюк	Содержание учебного материала:		6		
	17-18	Исходные данные для построения чертежа брюк. Необходимые расчёты для построения чертежа брюк.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Тестовое задание
	19-20	Практическое занятие № 5 Построение чертежа передней половинки брюк.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	21-22	Практическое занятие № 6 Построение чертежа задней половинки брюк.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	23-24	Консультации Принципы конструирования брюк	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	
Раздел 2. Принципы конструирования плечевых изделий			24		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала:		8		

Построение чертежа базовой конструкции платья	25-26	Исходные данные для построения чертежа основы платья. Определение основных размеров изделия. Определение баланса.	2	ОК 02.; ПК 1.6. ОК 1.8.	Самостоятельная работа
	27	Последовательность построения чертежа основы платья.	1	ОК 02.; ПК 1.6. ОК 1.8.	Устный опрос
	28	Практическое занятие № 7 Расчёт чертежа основы платья.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	29-30	Практическое занятие № 8 Построение чертежа спинки основы платья.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	31-32	Практическое занятие № 9 Построение чертежа переда основы платья.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	33-34	Консультации Построение чертежа базовой конструкции платья	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	
Тема 2.2. Принципы конструирования основы рукава	Содержание учебного материала:		2		
	35	Определение исходных данных, расчёт чертежа основы рукава.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Самостоятельная работа
	36	Практическое занятие № 10 Построение чертежа основы втачного рукава.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
Тема 2.3. Принципы конструирования воротников	Содержание учебного материала:		2		
	37	Виды, формы воротников. Исходные данные для построения чертежа воротника стойки.	1	ОК 02.; ПК 1.6. ПК 1.8.	Самостоятельная работа
	38	Практическое занятие № 11 Расчёт и построение чертежа воротника стойки.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы

Тема 2.4. Общие сведения о моделировании одежды.	Содержание учебного материала:		6		
	39	Общие сведения о моделировании одежды.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Устный опрос
	40	Практическое занятие № 12 Моделирование рукава.	1	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	41-42	Практическое занятие № 13 Моделирование юбки.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	43-44	Практическое занятие № 14 Моделирование платья.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов практической работы
	45-46	Консультации Общие сведения о моделировании одежды.	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	
	47-48	Дифференцированный зачет	2	ОК 02.; ПК 1.1. ПК 1.6.; ПК 1.8.	Анализ результатов дифференцированного зачета
Всего:			48		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине «Основы конструирования и моделирования одежды».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- принтер.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Дополнительные источники

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды: учебник/ Э.К.Амирова [и др.] – М.: Мастерство, 2002. – 496с.
2. Иконникова Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: учебное пособие/ Г.А.Иконникова, О.А Сенаторова.- М.: Академия, 2005.-112с.
3. Кичемазова Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды: учебное пособие/ Л.Н.Кичемазова. – М.: Март, 2001.- 224с.
4. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды: рабочая тетрадь/ И.А.Радченко. – М.: Академия, 2006.-80с.
5. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для среднего профессионального образования/ П.И.Рогов, Н.М.Коновальцева. – М.: Академия, 2004.- 400с.
6. Сунцова Т.А. Лёгкая женская одежда. Конструирование и моделирование: учебное пособие для начального профессионального образования/ Т.А. Сунцова.– Ростов-на Дону: Феникс, 2001.-320с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сезон. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.season.ru.
2. Осинка. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.osinka.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: – Размерные признаки для проектирования одежды;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - заполнение таблицы «Размерные признаки для проектирования одежды».
– Методы измерения фигуры человека;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - заполнение таблицы «Снятие мерок с фигуры».
– Конструктивные прибавки, баланс изделия;	- устный опрос. - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».
– Методы построения чертежа основы изделия;	- устный опрос.
– Принципы конструирования основы рукава;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - составление кроссворда по теме: «Название срезов и линий рукава».
– Принципы конструирования воротников;	- оценка выполнения самостоятельной работы.
– Принципы конструирования юбок;	- устный опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы; оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - ответы на вопросы теста «Принципы конструирования юбок»; - выполнение задания по моделированию юбки.
– Принципы конструирования	- устный опрос;

брюк;	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - составление ответов на вопросы теста «Исходные данные для построения чертежа брюк».
– Общие сведения о моделировании одежды.	оценка выполнения самостоятельной работы.
Умения: – Определять типы телосложения;	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -«Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия».
– Снимать мерки;	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -«Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия».
– Распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».
– Определять баланс изделия;	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -«Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия».
– Строить базовую конструкцию изделия;	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Расчёт чертежа основы платья»; - «Построение чертежа спинки основы платья»;

	- «Построение чертежа переда основы платья».
– Производить необходимые расчёты;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практической работы: - «Расчёт чертежа основы платья».
– Строить основу рукава;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Построение чертежа основы втачного рукава».
– Делать расчёт и построение воротников;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Расчёт и построение чертежа воротника стойки».
– Строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Построение чертежа переднего полотнища юбки»; - «Построение чертежа заднего полотнища юбки». - «Построение чертежа передней половинки брюк»; - «Построение чертежа задней половинки брюк».
– Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Моделирование юбки»; - «Моделирование платья»; - «Моделирование рукава».