МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение социального обслуживания «Иркутский реабилитационный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ
ОДЕЖДЫ

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением «Бытовое обслуживание» Протокол № 7 от «20» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом ОГБПОУСО ИРТ Протокол № $\underline{6}$ от «21» февраля 2024 г.

Разработчик:

Дзиганская О.В., преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от «26» сентября 2023 г. № 720.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Склярова Л.В., мастер п/о ОГБПОУСО «ИРТ», председатель методического объединения «Бытовое обслуживание» Содержательная экспертиза: Токарева И.А., методист ОГБПОУСО «ИРТ».

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛ		4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИВ		12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы конструирования и моделирования одежды»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ОГБПОУСО «ИРТ» по профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Основы конструирования и моделирования одежды» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

- ПК 1.1. Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
- ПК 1.5. Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию.
- ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ПК, ОК		
ПК 1.1.	- определять типы	- размерные признаки для
ПК 1.5.	телосложения;	проектирования одежды;
ПК 2.2.	- снимать мерки;	- методы измерения фигуры человека;
OK 09.	- распределять прибавки	- конструктивные прибавки, баланс
	при разработке	изделия;
	конструкции изделия	- методы построения чертежа основы

•

- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчёты;
- строить основу рукава;
- делать расчёт и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); молелировать
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

изделия;

- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
- промежуточная аттестация 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36	
в том числе:		
теоретическое обучение	14	
лабораторные работы	не предусмотрено	
практические занятия	20	
контрольная работа	не предусмотрено	
консультации	не предусмотрено	
Самостоятельная работа (всего)	не предусмотрено	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	2	

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, консультации, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции (код ОК, ПК)	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Общие сведения о фигуре человека. Принципы конструирования поясных изделий. Тема 1.1.	C		16		
Общие сведения	Содерх	кание учебного материала	ŭ		
об одежде и фигуре человека	1-2	Типы телосложения человека. Размерные признаки для проектирования одежды. Методы измерения фигуры человека.	2	ОК 09. ПК 1.5.;ПК 2.2.	самостоятельная работа, оценка выполнения домашнего задания
	3-4	Практическое занятие № 1. Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия.	2	ОК 09. ПК 1.5.;ПК 2.2.	оценка результатов практической работы
	5	Конструктивные прибавки, учитываемые при построении чертежа. Баланс изделия.	1	OK 09.	устный опрос, оценка выполнения домашнего задания
	6	Практическое занятие № 2. Заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».	1	ПК 1.5.; ПК 2.2.	оценка результатов практической работы
Тема 1.2. Принципы конструирования юбок	Содержание учебного материала		4		

	7	Виды, модели юбок. Исходные данные для построения чертежа основы юбки: мерки, прибавки, баланс изделия.	1	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2 ОК 09.; ПК 1.1.	самостоятельная работа, оценка выполнения домашнего задания
	8	Практическое занятие №3. Построение чертежа переднего полотнища юбки.	1	ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
	9-10	Практическое занятие №4. Построение чертежа заднего полотнища юбки.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
Тема 1.3.	Содера	кание учебного материала:	6		
Принципы конструирования	11-12	Исходные данные для построения чертежа брюк. Необходимые расчёты для построения чертежа брюк.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	тестовое задание, оценка выполнения домашнего задания
брюк	13-14	Практическое занятие № 5. Построение чертежа передней половинки брюк.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
	15-16	Практическое занятие № 6. Построение чертежа задней половинки брюк.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	Оценка результатов практической работы
Раздел 2. Принципы конструирования плечевых изделий			18		
Тема 2.1. Построение	Содера	кание учебного материала:	6		
чертежа базовой конструкции платья	17-18	Исходные данные для построения чертежа основы платья. Определение баланса. Расчёт чертежа основы платья.	2	ОК 09.; ПК 1.5. ПК 2.2	самостоятельная работа
	19-20	Практическое занятие № 7. Построение чертежа спинки основы платья.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
	21-22	Практическое занятие № 8. Построение чертежа переда основы платья.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
Тема 2.2.	Содерх	кание учебного материала:	2		

Принципы конструирования основы рукава	онструирования 23		1	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	самостоятельная работа, оценка выполнения домашнего задания
	24	Практическое занятие № 9. Построение чертежа основы втачного рукава.	1	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
Тема 2.3. Принципы	Содера	жание учебного материала:	2		
конструирования воротников	25	Виды, формы воротников. Исходные данные для построения чертежа воротника стойки.	1	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	самостоятельная работа,
	26	Практическое занятие № 10. Расчёт и построение чертежа воротника стойки.	1	OK 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
Тема 2.4. Общие сведения о	Содержание учебного материала:		8		
моделировании одежды.	27-28	Общие сведения о моделировании одежды.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	устный опрос
	29-30	Перемещение вытачек. Параллельное и коническое расширение деталей изделия.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	устный опрос
	31-32	Практическое занятие № 11. Моделирование юбки.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
	33-34	Практическое занятие № 12. Моделирование платья.	2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов дифференцированног о зачета
Комплексный экза	амен		2	ОК 09.; ПК 1.1. ПК 1.5.; ПК 2.2	оценка результатов практической работы
		Всего:	36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине «Основы конструирования и моделирования одежды».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- принтер;
- документ-камера.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Дополнительные источники

- 1. Амирова Э.К. Конструирование одежды: учебник/ Э.К.Амирова [и др.] М.: Мастерство, 2002.-496c.
- 2. Иконникова Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: чебное пособие/ Г.А.Иконникова, О.А Сенаторова.- М.: Академия, 2005.-112с.
- 3. Кичемазова Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды: учебное пособие/ Л.Н.Кичемазова. М.: Март, 2001.- 224с.
- 4. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды: рабочая тетрадь/ И.А.Радченко. М.: Академия, 2006.-80с.
- 5. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для среднего профессионального образования/ П.И.Рогов, Н.М.Коновальцева. М.: Академия, 2004. 400с.
- 6. Сунцова Т.А. Лёгкая женская одежда. Конструирование и моделирование: учебное пособие для начального профессионального образования/ Т.А. Сунцова.— Ростов-на Дону: Феникс, 2001.-320с.
- 7. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования/ Л.В. Кочесова. М.: Академия, 2006.-304с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1. Сезон. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.season.ru.
- 2. Осинка. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.osinka.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	- оценка выполнения самостоятельной
 Размерные признаки для 	работы;
проектирования одежды;	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- заполнение таблицы «Размерные
	признаки для проектирования одежды».
– Методы измерения фигуры	- оценка выполнения самостоятельной
человека;	работы;
	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- заполнение таблицы «Снятие мерок с
	фигуры».
– Конструктивные прибавки,	- устный опрос.
баланс изделия;	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- заполнение таблицы «Распределение
	прибавок по участкам».
 Методы построения чертежа 	- устный опрос.
основы изделия;	
– Принципы конструирования	- оценка выполнения самостоятельной
основы рукава;	работы;
	- оценка выполнения домашнего задания аботе:
	- составление кроссворда по теме:
	«Название срезов и линий рукава».
– Принципы конструирования	- оценка выполнения самостоятельной
воротников;	работы.
– Принципы конструирования	- устный опрос;
юбок;	- оценка выполнения самостоятельной
	работы;
	оценка выполнения домашнего задания:
	- ответы на вопросы теста «Принципы
	конструирования юбок»;
	- выполнение задания по моделированию
	юбки.
– Принципы конструирования	- устный опрос;
брюк;	- оценка выполнения самостоятельной
	работы;

	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- составление ответов на вопросы теста
	«Исходные данные для построения
	чертежа брюк».
 Общие сведения о 	оценка выполнения самостоятельной
моделировании одежды.	работы.
Умения:	- наблюдение за обучающимися во время
– Определять типы телосложения;	практических занятий;
	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	-«Определение типа телосложения.
	Снятие мерок с фигуры. Определение
	баланса изделия».
- Снимать мерки;	- наблюдение за обучающимися во время
1	практических занятий;
	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	-«Определение типа телосложения.
	Снятие мерок с фигуры. Определение
	баланса изделия».
 Распределять прибавки при 	- наблюдение за обучающимися во время
разработке конструкции изделия	практических занятий;
по участкам;	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	-заполнение таблицы «Распределение
	прибавок по участкам».
 Определять баланс изделия; 	- наблюдение за обучающимися во время
	практических занятий;
	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	-«Определение типа телосложения.
	Снятие мерок с фигуры. Определение
	баланса изделия».
 Строить базовую конструкцию 	- наблюдение за обучающимися во время
изделия;	практических занятий;
	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	- «Расчёт чертежа основы платья»;
	- «Построение чертежа спинки основы
	платья»;
	- «Построение чертежа переда основы
	платья».

– Производить необходимые	- наблюдение за обучающимися во время
расчёты;	практических занятий;
put 15121,	- оценка результатов выполнения
	практической работы:
	- «Расчёт чертежа основы платья».
– Строить основу рукава;	- наблюдение за обучающимися во время
e ipeniiz eenezy pynaza,	практических занятий;
	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	- «Построение чертежа основы втачного
	рукава».
 Делать расчёт и построение 	- наблюдение за обучающимися во время
воротников;	практических занятий;
2 of 0 1111102,	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	- «Расчёт и построение чертежа
	воротника стойки».
– Строить чертежи основ поясных	- наблюдение за обучающимися во время
изделий (юбок, брюк);	практических занятий;
	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	- «Построение чертежа переднего
	полотнища юбки»;
	- «Построение чертежа заднего
	полотнища юбки».
	- «Построение чертежа передней
	половинки брюк»;
	- «Построение чертежа задней
	половинки брюк».
– Моделировать (изменять,	- наблюдение за обучающимися во время
переносить конструктивные	практических занятий;
линии) изделия.	- оценка результатов выполнения
	практических работ:
	- «Моделирование юбки»;
	- «Моделирование платья»;