

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
«ИРКУТСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы конструирования и моделирования одежды**

2017 г.

**Разработчики:**

Дзиганская Ольга Викторовна, преподаватель ОГБПОУСО «Иркутский реабилитационный техникум».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 262019.03 Портной, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «2» августа 2013 г., № 770.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

**Эксперты:****Внутренняя экспертиза:**

Техническая экспертиза: Дзиганская О.В., преподаватель ОГБПОУСО «Иркутский реабилитационный техникум».

Содержательная экспертиза: Дзиганская О.В., преподаватель ОГБПОУСО «Иркутский реабилитационный техникум».

**Рецензент**

(от работодателя)

ООО «Форма» Технический директор

Л.В.Белоусова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы конструирования и моделирования одежды

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ОГБПОУ СО «Иркутский реабилитационный техникум» по профессии 16909 Портной.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчёты;
- строить основу рукава;
- делать расчёт и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **50** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **34** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **16** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	<b>16</b>
контрольные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
- заполнение таблиц по темам уроков	2
- Работа с текстами по темам уроков	2
- подготовка сообщений по темам урока	2
- составление кроссвордов	2
- составление ответов на вопросы заданий	2
- подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ	2
- работа с тестами	2
- проработка конспектов	2
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b> Общие сведения о фигуре человека. Принципы конструирования поясных изделий.			<b>29</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Общие сведения об одежде и фигуре человека	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>5</b>	
	1,2	Общие сведения об одежде. Типы телосложения человека.		2
	3,4	Размерные признаки для проектирования одежды. Методы измерения фигуры человека. Баланс изделия.		2
	5.	Конструктивные прибавки, учитываемые при построении чертежа.		2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	Не предусмотрены			
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия. Заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».			
	<b>Контрольные работы</b>			
	Не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>		
Заполнение таблиц по темам уроков: «Размерные признаки для проектирования одежды», «Снятие мерок с фигуры». Подготовка к практической работе.				
<b>Тема 1.2.</b> Принципы конструирования юбок	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	
	1.	Виды, модели юбок.		2
	2.	Исходные данные для построения чертежа основы юбки: мерки, прибавки, баланс изделия.		2

	3.	Необходимые расчёты для построения чертежа юбки.		2
	4.	Моделирование юбки.		2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	Не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>		2	
	Построение чертежа переднего полотнища юбки.			
	Построение чертежа заднего полотнища юбки.			
	<b>Контрольные работы</b>			
	Не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	Проработка конспекта.			
	Оформление практической работы.			
Тема 1.3. Принципы конструирования брюк	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	
	1.	Исходные данные для построения чертежа брюк.		2
	2.	Необходимые расчёты для построения чертежа брюк.		2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	Не предусмотрено			
<b>Практические занятия</b>		4		
Построение чертежа передней половинки брюк.				
Построение чертежа задней половинки брюк.				
<b>Контрольные работы</b>				
Не предусмотрено				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3		
Ответы на вопросы задания «Исходные данные для построения чертежа брюк».				
Оформление практической работы.				
Раздел 2. Принципы конструирования плечевых изделий			21	
Тема 2.1. Построение чертежа основы платья	<b>Содержание учебного материала:</b>		3	
	1.	Исходные данные для построения чертежа основы платья.		2
	2.	Определение основных размеров изделия. Определение баланса.		2
	3.	Предварительный расчёт чертежа основы платья.		2



	<b>Лабораторные работы</b>		
	Не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>5</b>	
	Построение базисной сетки чертежа. Построение чертежа спинки основы платья. Построение чертежа переда основы платья		
	<b>Контрольные работы</b>		
	Не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	Подготовка ответов на тестовое задание. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы.		
<b>Тема 2.2.</b> Принципы конструирования основы рукава	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	
	1. Определение исходных данных, расчёт чертежа основы рукава.		2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Построение чертежа основы втачного рукава.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	Не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
	Составление кроссворда по теме урока.		
<b>Тема 2.3.</b> Принципы конструирования воротников	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	
	1. Виды, формы воротников. Расчёт ширины, длины воротника стойки.		2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	Не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Построение чертежа воротника-стойки.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	Не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Подготовка к зачёту.		
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	

Общие сведения о моделировании одежды.	1,2.	Общие сведения о моделировании одежды.		2
		<b>Лабораторные работы</b>		
		Не предусмотрено		
		<b>Практические занятия</b>		
		Не предусмотрено		
		<b>Контрольные работы</b>		
		Не предусмотрено		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Не предусмотрено			
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>не предусмотрено</i>				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>				
			<b>Всего:</b>	<b>50ч.</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения и спец.дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине «Основы конструирования и моделирования одежды».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- принтер.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Дополнительные источники:

1. Амирова, Э.К. Конструирование одежды: учебник/ Э.К.Амирова [и др.] – М.: Мастерство, 2002. – 496с.
2. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: учебное пособие/ Г.А.Иконникова, О.А.Сенаторова.- М.: Академия, 2005.-112с.
3. Кичемазова, Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды: учебное пособие/ Л.Н.Кичемазова. – М.: Март, 2001.- 224с.
4. Радченко,И.А. Основы конструирования женской одежды: рабочая тетрадь/ И.А. Радченко. – М.: Академия, 2006.- 80с.
5. Рогов, П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие/ П.И.Рогов, Н.М.Коновальцева.– М.: Академия, 2004.-400с.

6. Сунцова, Т.А. Лёгкая женская одежда. Конструирование и моделирование: учебное пособие/ Т.А.Сунцова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001.-320с.

#### Интернет- ресурсы

1. Сезон. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.season.ru](http://www.season.ru).
2. Осинка. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
– Определять типы телосложения;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Снимать мерки;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Определять баланс изделия;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Строить базовую конструкцию изделия;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Производить необходимые расчёты;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Строить основу рукава;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Делать расчёт и построение воротников;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ
– Строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий - оценка результатов по выполнению практических работ

– Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за обучающимися во время практических занятий</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
<b>Знать:</b>	
– Размерные признаки для проектирования одежды;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Методы измерения фигуры человека;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Конструктивные прибавки, баланс изделия;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Методы построения чертежа основы изделия;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Принципы конструирования основы рукава;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Принципы конструирования воротников;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Принципы конструирования юбок;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Принципы конструирования брюк;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>
– Общие сведения о моделировании одежды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- тестирование</li> <li>- оценка результатов по выполнению практических работ</li> </ul>