# Пере МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение социального обслуживания «Иркутский реабилитационный техникум»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 СПЕЦРИСУНОК

#### СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением «Бытовое обслуживание» Протокол № 7 от «20» февраля 2024г.

#### **УТВЕРЖДЕНО**

Методическим советом ОГБПОУСО ИРТ Протокол №  $\underline{6}$  от «21» февраля 2024г.

#### Разработчик:

Дзиганская О.В., преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от «26» сентября 2023 г. № 720.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

#### Эксперты:

#### Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Склярова Л.В., мастер п/о ОГБПОУСО «ИРТ», председатель методического объединения «Бытовое обслуживание» Содержательная экспертиза: Токарева И.А., методист ОГБПОУСО «ИРТ».

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛ		4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН		13

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Спецрисунок»

#### 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ОГБПОУСО «ИРТ» по профессии СПО 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

# **1.2.** Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Спецрисунок» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

- ПК 1.1. Определять виды и детали швейных изделий в эскизах и лекалах; свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
- ПК 1.5. Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию.
- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
пк, ок		
ПК 1.1.	- выполнять эскизы в	- основы изобразительной
ПК 1.5.	соответствии с тематикой	грамоты и графики;
OK 01.	проекта, свойствами материалов:	- геометрические композиции в
OK 09 <b>.</b>	- использовать геометрические	одежде;
	построения в создании	- орнаментальные композиции
	композиционных мотивов	ткани;
	рисунка;	- правила гармоничных

- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приёмов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма.

сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;

- правила вычерчивания деталей одежды;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа;
- промежуточная аттестация 2 часа.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в том числе:	
теоретическое обучение	20
лабораторные работы (если предусмотрено)	не предусмотрено
практические занятия (если предусмотрено)	14
контрольная работа (если предусмотрено)	не предусмотрено
консультации	не предусмотрено
Самостоятельная работа (всего)	4
Изображение геометрического и растительного орнамента Создание эскизов костюмов с использованием средств композиции и силуэтных форм	2 2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	2

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Спецрисунок»

Наименование № Содержание учебного материала, лабораторные и практические разделов и тем п/п работы, консультации, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции (код ОК, ПК)	Формы контроля	
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1.</b> Основы композиции			22		
Тема 1.1.	Содера	кание учебного материала:	6		
Основы рисунка и графики	1-2	Линии чертежа и рисунка, их отличие. Общие сведения о композиции, категории композиции.	2	ОК 01.;ОК 09. ПК 1.1;ПК 1.5.	устный опрос
	3-4	Организация плоскости при композиции изобразительных элементов: точки, линии плоских геометрических фигур. Построение геометрических фигур.	2	ОК 09. ПК 1.1.;ПК 1.5.	самостоятельная работа
	5-6	Использование геометрических элементов в создании композиционных мотивов рисунка.	2	ОК 09. ПК 1.1.;ПК 1.5.	устный опрос, оценка выполнения домашнего задания
Тема 1.2.	Содера	кание учебного материала:	16		
Орнаментальные композиции. Пластические	7-8	Раппорт ткани. Орнамент. Виды орнаментов ткани. Мотивы орнамента.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	устный опрос
свойства ткани.	9-10	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изображение геометрического и растительного орнамента	2	ОК 09.; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы

	11-12	Цвет в художественном проектировании одежды.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	устный опрос, оценка выполнения домашнего задания
	13-14	<b>Практическое занятие № 2.</b> Анализ модных цветовых решений в одежде в современный период.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы
	15-16	Пластичность ткани. Использование пластичности ткани в проектировании одежды.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	самостоятельная работа
	17-18	Виды драпировок. Закономерность образования складок в зависимости от материала. Виды складок.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	устный опрос
	19-20	<b>Практическое занятие № 3.</b> Рисование драпировки, укрепленной в одной точке, двух точках.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы
	21-22	Самостоятельная работа обучающихся Изображение геометрического и растительного орнамента	2	ОК 09.; ПК 1.5.	оценка результатов выполнения самостоятельной работы
Раздел 2. Построение силуэтных форм костюма			16		•
Тема 2.1.	Содерх	кание учебного материала:	16		

Основные закономерности композиции костюма	23-24	Каноны и модули в построении фигуры человека. Вертикальные и горизонтальные сечения, конструктивные пояса.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	самостоятельная работа
	25-26	Практическое занятие № 4. Изображение фигуры человека по схеме.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы
	27-28	Формы деталей одежды. Формообразование отдельных деталей (воротников, рукавов, застежек).	2	ОК 09.; ПК 1.5.	самостоятельная работа, оценка выполнения домашнего задания
	29-30	Принципы рисования воротников, рукавов, застежек.	2	ОК 09.; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы
	31-32	Практическое занятие № 5. Изображение эскизов одежды прямого и трапециевидного силуэта.	2	ОК 01.;ОК 09. ПК 1.1; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы
	33-34	Практическое занятие № 6. Изображение эскизов одежды полуприлегающего и приталенного силуэта.	2	ОК 01;ОК 09. ПК 1.1; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы
	35-36	Практическое занятие № 7. Изображение эскизов одежды с различными вариантами отделки.	2	ОК 01;ОК 09. ПК 1.1; ПК 1.5.	оценка результатов практической работы

	37-38	Самостоятельная работа обучающихся Создание эскизов костюмов с использованием средств композиции и силуэтных форм	2	OK 01;OK 09. IIK 1.1; IIK 1.5.	оценка результатов самостоятельной работы
Экзамен			2		
		Всего:	40		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине «Спецрисунок».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- принтер;
- документ-камера.

#### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### Дополнительные источники

- 1. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: учебник/ Г.И. Петушкова. -М.: Издательский центр «Академия», 2004. 416с.
- 2. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебное пособие/ Э.Б.Плаксина, Л.А.Михайловская, В.П.Попов. –М.: Издательский центр «Академия», 2004. 224с.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1 Ермилова Д. Ю. История домов моды: учебное пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 443 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-06625-8. Режим доступа: <a href="www.biblio-online.ru/book/61B0A204-061B-49C8-9FF6-6FA3CFDCC5C6">www.biblio-online.ru/book/61B0A204-061B-49C8-9FF6-6FA3CFDCC5C6</a>.
- 2 Композиция костюма : учебное пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 449 с. (Серия : Профессиональное

- образование). ISBN 978-5-534-09851-8. Режим доступа: <u>www.biblio</u>-online.ru/book/F4273534-B3C3-4E9F-9B30-9A47D7AE53AA.
- 3 Композиция костюма: учебное пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 449 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09851-8. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F4273534-B3C3-4E9F-9B30-9A47D7AE53AA.
- 4 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация / Л. В. Шокорова. 2-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 74 с. (Серия : Профессиональное образование). —Режим доступа : www.biblioonline.ru/.
- 5 Сезон. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.season.ru.
- 6 Осинка. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.osinka.ru.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	- устный опрос;
– Основы изобразительной	- самостоятельная работа;
грамоты и графики;	- оценка выполнения домашнего
1 1 7	задания
– Геометрические композиции в	- оценка выполнения самостоятельной
одежде;	работы;
	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- проработка конспекта
– Орнаментальные композиции	- оценка выполнения самостоятельной
ткани;	работы;
	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- создание орнаментальной
	композиции по выбору
– Правила гармоничных сочетаний	оценка выполнения самостоятельной
цветов и фактур в композиции	работы;
костюма;	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	- создание эскиза костюма с
	использованием основных и
	дополнительных цветов
<ul><li>Правила вычерчивания деталей одежды;</li></ul>	- оценка выполнения самостоятельной работы;
	- оценка выполнения домашнего
	задания:
	-построение накладного кармана с
	использованием приёмов
	геометрического черчения
<ul> <li>Детали одежды в</li> </ul>	- оценка выполнения самостоятельной
художественном проектировании	работы.
изделий;	
– Силуэтные формы костюма.	- устный опрос;
	оценка выполнения домашнего
	задания:
	- создание эскиза костюма прямого
	силуэта

Умения: -Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов: - Использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;	<ul> <li>наблюдение за обучающимися во время практических занятий;</li> <li>оценка результатов выполнения практических работ:</li> <li>«Использование геометрических построений в создании композиционных мотивов рисунка».</li> </ul>
- Использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;	<ul> <li>наблюдение за обучающимися во время практических занятий;</li> <li>оценка результатов выполнения практических работ:</li> <li>«Использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды»;</li> <li>оценка выполнения самостоятельной работы:</li> <li>«Создание эскиза костюмов с учётом зрительных иллюзий».</li> </ul>
- гармонично сочетать цвета;	<ul> <li>наблюдение за обучающимися во время практических занятий;</li> <li>оценка результатов выполнения практических работ:</li> <li>«Подбор гармоничных цветовых сочетаний в костюме».</li> </ul>
-Уметь строить отдельные детали одежды с использованием приёмов геометрического черчения;	<ul> <li>наблюдение за обучающимися во время практических занятий;</li> <li>оценка результатов выполнения практических работ:</li> <li>«Построение отдельных деталей одежды с использованием приёмов геометрического черчения».</li> </ul>
- Строить фигуры по схеме;	<ul> <li>наблюдение за обучающимися во время практических занятий;</li> <li>оценка результатов выполнения практических работ:</li> <li>«Построение фигуры по схемам».</li> </ul>
- Строить силуэтные формы костюма.	<ul> <li>наблюдение за обучающимися во время практических занятий;</li> <li>оценка результатов выполнения практической работы:</li> <li>«Создание эскизов костюмов</li> </ul>

различных силуэтных форм» оценка заданий по внеаудиторной - самостоятельной работе: - «построение фигуры человека по
схемам»