

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«ИРКУТСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

Иркутск
2017 г.

Разработчик:

Балакина Наталья Петровна, преподаватель ОГБПОУСО «Иркутский реабилитационный техникум»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 270802.10 Мастер отделочных строительных работ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «2» августа 2013г г., № 746

Эксперты:**Внутренняя экспертиза:**

Техническая экспертиза: : Юрьева Л.А. Преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ»

Содержательная экспертиза: Юрьева Л.А . Преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ»

Рецензент

(от работодателя)

МБОУ ДХШ № 1
(место работы)

Директор
(занимаемая должность)

В.О Глинский
(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ОГОБУСО ИПУИ по профессиям 15220 Облицовщик-плиточник.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять стиль интерьера;
- получать новые оттенки, смешивая краски;
- определять гармоничность цветов;
- строить рисунок по правилам пропорций, перспектив;
- работать с акварелью, гуашью ;
- зонировать помещение с учетом требований;
- разрабатывать меблировку квартиры, жилого дома;
- подбирать комнатные растения в зависимости от особенностей помещения;
- выполнять эскизы интерьеров помещений;
- выполнять декоративно -прикладные изделия в различных техниках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- О профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна;
- видах дизайна, их особенностях;
- цветоведении, принципах восприятия цвета и пространства человеком;
- композиции и композиционном центре;
- о законах перспективы ;

требованиях к интерьеру прихожей, детской комнаты, спальни, гостиной, кухни, ванной;
общих принципах планировки жилища;
цветовом решении помещения;
меблировке квартиры, жилого дома;
роли комнатных растений в дизайне интерьера;
использовании в интерьере декоративно-прикладных изделий собственного выполнения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

техникой акварели и гуаши;
умением разработки меблировки квартиры, жилого дома;
навыками выполнения эскизов интерьеров помещений;
техникой выполнения декоративно прикладных изделий в различных техниках.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>

практические занятия	30
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
Создание эскизов помещений в перспективе. Сделать презентацию « Стилль в дизайне интерьера.	4
Сделать растяжку цветов в полосе (теплый, холодный) Нарисовать цветовой круг Освальда. Подготовить презентацию « Функциональное зонирование помещения»	4
Выполнение зарисовок комнатных цветов.	4
Выполнение эскиза настенной росписи в детской комнате.	4
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>зачет</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Дизайн интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
<p>Тема 1. Введение. Учебный предмет «Дизайн интерьера» . Стили интерьера Романский стиль, Готический стиль, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Арт Нуво-Модерн, Кубизм, Авангард, Конструктивизм, Минимализм, Хай-Тек, Постмодернизм, Китч, Неоклассицизм. Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена, хранение вещей.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	1			
	1. Особенности интерьера гостиной и кухни.		1		
	2. Особенности интерьера детской и спальни.		2		
	3. Особенности интерьера прихожей и санузла.	2			
	<p>Лабораторные работы Не предусмотрена</p>		7		
	<p>Практические занятия Графическая работа «План помещения» Графическая работа «Развертка стен» Графическая работа «Перспективная проекция»</p>				
	<p>Контрольные работы Не предусмотрена</p>				
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Создание эскизов помещений в перспективе. Сделать презентацию «Стиль в дизайне интерьера».</p>	4			
	<p>Тема 2. Принципы планирования жилища. Функциональное зонирование. Создание эскиза оформления интерьера помещения. Цветовое решение помещения. Способы оформления и отделки помещения.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	1		
		1. Цветовое решение помещения			2
2. Способы оформления и отделки помещения.		2			
3. Оформление стен, потолков и пола.		2			
<p>Лабораторные работы Не предусмотрена</p>			7		
<p>Практические занятия Графическая работа «Оформление и отделка детской комнаты»</p>					
<p>Контрольные работы Не предусмотрена</p>					
<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>		4			

Оформление стен, потолков и пола.	Сделать растяжку цветов в полосе (теплый, холодный) Нарисовать цветовой круг Освальда. Подготовить презентацию « Функциональное зонирование помещения»			
Тема 3. Искусство оформления окон.. Меблировка квартиры, жилого дома. Комнатные растения в дизайне интерьера. Стилевые направления в развитии современного мебельного производства.	Содержание учебного материала:	1		
	1. Шторы и портьеры в интерьере.		1	
	2. Меблировка квартиры, жилого дома.		2	
	3. Комнатные растения в дизайне интерьера.	2		
	Лабораторные работы			
	Не предусмотрена			
	Практические занятия	7		
	Графическая работа «Оформление окон в гостиной». Графическая работа «Озеленение лоджии . Зимний сад».			
	Контрольные работы			
	Не предусмотрена			
Самостоятельная работа обучающихся	4			
Выполнение зарисовок комнатных цветов.				
Тема 4. Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладных искусств.	Содержание учебного материала:	1		
	1. Декоративные панно в интерьере.		1	
	2. Текстиль в интерьере.		2	
	3. Настенная роспись.		2	
	4. Светильники.	2		
	Лабораторные работы			
	Не предусмотрена			
	Практические занятия	9		
	Графическая работа «Декоративное панно».			
	Контрольные работы			
Не предусмотрена				
Самостоятельная работа обучающихся	4			
Выполнение эскиза настенной росписи в детской комнате.				
Всего:		50		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета
Кабинет изобразительных искусств;

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по дисциплине «Дизайн интерьера»;
- корпусная мебель;
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- принтер;

Канцелярия:

- бумага для черчения формата А-3;
- бумага формата А-2;
- готовальни чертежные;
- гуашь художественная;
- акварель
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- линейки;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. «Лучшие уроки основы рисования» /пер. с англ. А. Степановой. - Москва: «Издательство АСТ» 2015.
2. «Лучшие уроки перспектива и композиция» /пер. с англ. А. Степановой. -Москва: «Издательство АСТ» 2014.

Дополнительные источники:

Интернет- ресурсы:

Что такое дизайн ? Термины и определения [Электронный ресурс]. –

Режим доступа : <http://c-a-m.narod.ru/design/designopre.html>

Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dsn.incub.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
определять стиль интерьера;	Проверка и оценка выполнения презентации.
получать новые оттенки, смешивая краски; определять гармоничность цветов; строить рисунок по правилам пропорций, перспектив; работать с акварелью, гуашью ;	Проверка и оценка выполнения практической работы.
зонировать помещение с учетом требований; разрабатывать меблировку квартиры, жилого дома; подбирать комнатные растения в зависимости от особенностей помещения; выполнять эскизы интерьеров помещений; выполнять декоративно - прикладные изделия в различных техниках.	Проверка и оценка выполнения практической работы.
Знать:	
О профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна; видах дизайна, их особенностях;	Проверка и оценка выполнения презентации.
цветоведении, принципах восприятия цвета и пространства	Проверка и оценка выполнения практической работы.

<p>человеком; КОМПОЗИЦИИ И КОМПОЗИЦИОННОМ центре; о законах перспективы ;</p>	
<p>общих принципах планировки жилища; цветовом решении помещения; роли комнатных растений в дизайне интерьера; использовании в интерьере декоративно-прикладных изделий собственного выполнения.</p>	<p>Проверка и оценка выполнения практической работы.</p>